

Numéro	Visuel	Prêteur	N° Inv.	Localisation	Auteur	Date	Titre	Technique/ Matériau	Dimensions (m) HxLxP	VA	Présentation	Transport
51 tapisseries (dont 5 prêts) 6 dessins et 3 estampes (originales et reproduites) + quelques documents d'archives 2 tapis												
Espace d'accueil - R+0												
		MN	BV 541	Mobilier national -> Ateliers de création (Paris) -> Paris, Manufacture des Gobelins -> Salle de couture	modèle de Frédéric Ruyant	Fabrication 21e siècle, 2e quart 2025	Ecume	Laine	4 x 3.05 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
Introduction : Définir les ateliers parisiens - R+0												
		Musée Carnavalet			Paul Dujardin	Vers 1630	Paris en 1630. Fac-similé du plan de Melchior Tavernier / Planche XVI				À reproduire	
		MN	GMTT 1268	Mobilier national -> Cartons peints - sous-sol -> EPINE 26 -> SECTION 01	Frans pourbus	18e siècle	Portrait tissé d'Henri IV	Laine, soie	Sans cadre 0.735 x 0.595 Avec cadre 0.955 x 0.820	MN	Accrochage sécurisé sur cimaise menuisée	
		MN	GMTT 1248	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 09 -> SECTION 02 -> NIVEAU 2		17e siècle, 1ère moitié	Tenture des rois de France : Charlemagne (acq. 2007)	Laine, soie	4.02 x 3.69 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		Musée Carnavalet	G. 129		Abraham Bosse	Vers 1634	Estampe Le Bal	Eau-forte	0.261 x 0.336 m		À reproduire	
		Musée Carnavalet	GDUT838		Abraham Bosse		Estampe Mariage à Fontainebleau	Eau-forte	0.272 x 0.335 m		À monter en passe-partout (vitrine)	

		Musée Carnavalet	G. 105		Abraham Bosse	Entre 1638 et 1640	Estampe Auditus. L'Ouye	Eau-forte	0.258 x 0.328 m		À monter en passe-partout (vitrine)	
Partie I : grandes commandes royales. Artémise, Coriolan, Diane - R+0												
Artémise												
		MN	GMTT 13/001	Dépôt / Prêt -> Île-de-France -> 95 Val-d'Oise -> Écouen -> Musée national de la Renaissance	Antoine Caron Henri Lerambert	17e siècle	Artémise Le Couronnement du jeune roi	Laine, soie	4 x 4.4 m	MN	Battant sur cimaise menuisée	
		MN	GMTT 12/001	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 05 -> SECTION 02 -> NIVEAU 0	Antoine Caron Henri Lerambert	17e siècle	Artémise La Reine et le butin	Laine, soie	4.85 x 6.35 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		BNF	RESERVE AD 105 fol. 21r		Antoine Caron	1563-1570	Artémise Le Colosse de Rhodes	Dessin	0.44 x 0.55 m		À monter en passe-partout (vitrine)	
		BNF	RESERVE AD 105 fol. 25r		Antoine Caron	1563-1570	Artémise La Reine et le butin	Dessin	0.44 x 0.55 m		À monter en passe-partout (vitrine)	
		MN	GMTT 11/008 (ou 004 ou /006)	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 08 -> SECTION 01 -> NIVEAU 1	Antoine Caron Henri Lerambert	17e siècle	Artémise Le Char des rhinocéros	Laine	4.95 x 6.32 m	MN	Battant suspendu	
		MN	GMTT 12/004	Mobilier national -> Tapisseries n° 2 -> EPINE 03 -> SECTION 01 -> NIVEAU 3	Antoine Caron Henri Lerambert	17e siècle	Artémise Le Colosse de Rhodes	Laine, soie	4.87 x 6.57 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	

		MN	GMTT 12/007	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 05 -> SECTION 02 -> NIVEAU 0	Antoine Caron Henri Lerambert	17e siècle	Artémise Soldats portant des trophées	Laine, soie	4.70 x 2.04 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
Coriolan												
		MN	GMTT 14/002	Dépôt / Prêt -> Nouvelle-Aquitaine -> 23 Creuse -> Aubusson -> Aubusson / Atelier de Restauration Tapisserie	Laurent Guyot Antoine Caron	17e siècle, 1ère moitié	Coriolan à cheval	Laine, soie	4.65 x 2.18 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	GMTT 14/004	Dépôt / Prêt -> Nouvelle-Aquitaine -> 23 Creuse -> Aubusson -> Aubusson / Atelier de Restauration Tapisserie	Laurent Guyot Antoine Caron	17e siècle, 1ère moitié	Coriolan vaincu	Laine, soie	4.7 x 5.15 m	MN	Battant suspendu	
		MN	GMTT 14/010	Mobilier national -> Ateliers de restauration -> Atelier Rentrature Tapisserie	Laurent Guyot Antoine Caron	17e siècle, 1ère moitié	Le Consul Cominius fait présent d'un cheval à Coriolan	Laine, soie	4.64 x 3.5 m	MN	Battant suspendu (entre colonnes)	
		MN	GMTT 14/007 (ou /012)	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 12 -> SECTION 02 -> NIVEAU 2	Laurent Guyot Antoine Caron	17e siècle, 1ère moitié	Coriolan sort de Rome	Laine, soie	4.55 x 2.38 m	MN	Revers Battant sur cimaise maçonnée	
		BNF	RESERVE B-5 (A, 4) - Boite FOL ESTNUM 2021- 1679		Henri Lerambert	Vers 1580	La condamnation de Coriolan	Dessin	0.297 x 0.496 m		À encadrer Accrochage sécurisé	
		BNF	RESERVE B-5 (A, 4) - Boite FOL ESTNUM 2021- 1680		Henri Lerambert	Vers 1580	L'assassinat de Coriolan	Dessin	0.363 x 0.50 m		À encadrer Accrochage sécurisé	
Diane												
		MN	GMTT 15/008	Mobilier national -> Ateliers de restauration -> Atelier Rentrature Tapisserie	Toussaint Dubreuil	Vers 1625	Diane et les Géants	Laine, soie	3.95 x 4.25	MN	Battant sur cimaise maçonnée	

		MN	GMTT 15/005	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 02 -> SECTION 03 -> NIVEAU 5	Toussaint Dubreuil	1625	Diane : La Mort de Chioné	Fil d'or, fil d'argent	3.95 x 2.98	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	GMTB 1266	Mobilier national -> Cabinet des arts graphiques -> Salle 1 -> MEUBLE A PLAN 07 -> TIROIR 03	Laurent Guyot	Vers 1610	La mort de Chioné	Dessin, Plume, encre et lavis sur papier filigrané	0.310 x 0.195	MN	À encadrer Accrochage sécurisé	
attente validation		Louvre	INV 26250	Musée du Louvre, département des Arts graphiques	Toussaint Dubreuil	1597-1602	Diane implorant de Jupiter la virginité éternelle	Dessin	0.329 x 0.528		À encadrer Accrochage sécurisé	
		MN	GMTT 15/007 (ou 15/006)	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 11 -> SECTION 02 -> NIVEAU 2	Toussaint Dubreuil	1625	Diane et la nymphe Britomartis	Fil d'or, fil d'argent	4.05 x 3.65	MN	Battant suspendu (entre colonnes)	
		MN	GMTT 15/001	: Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 04 -> SECTION 01 -> NIVEAU 4	Toussaint Dubreuil	1625	Diane : Les Paysans de Lycie changés en grenouilles	Fil d'or, laine	4.02 x 4.18	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	GMTT 15/004	Mobilier national -> Tapisseries n° 2 -> EPINE 04 -> SECTION 02 -> NIVEAU 1	Toussaint Dubreuil	1625	Diane tire une flèche sur Orion	Fil d'or, laine	3.94 x 4.26 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
Partie II : Deux grands peintres confrontés : Rubens (Histoire de Constantin) et Vouet (Ancien Testament) - R+1												
Vouet - Escalier												
		MN	GMTT 23/002	Mobilier national -> Tapisseries n° 2 -> EPINE 04 -> SECTION 01 -> NIVEAU 1	Simon Vouet	17e siècle, 1ère moitié	Vouet, La Fille de Jephthé	Laine, soie	4.82 x 5.91 m	MN	Battant suspendu	

		MN	GMTT 23/001	Louvre	Simon Vouet	17e siècle, 1ère moitié	Vouet, Moïse sauvé des eaux	Laine, soie	4.95 x 5.88 m	MN	Battant suspendu	
		MN	GOB 70	Mobilier national -> Tapisseries n° 2 -> EPINE 07 -> NIVEAU 5	Simon Vouet	17e siècle, 1ère moitié	Le Sacrifice d'Abraham	Laine, soie	4 x 3.9 m	MN	Battant suspendu	
		MN	GOB 97/001	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 12 -> SECTION 02 -> NIVEAU 4	Simon Vouet	17e siècle, 1ère moitié	Fragment Moïse sauvé des eaux	Laine, soie	3.4 x 1.3 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	GOB 97/004	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 18 -> SECTION 01 -> NIVEAU 3	Simon Vouet	17e siècle, 1ère moitié	Fragment La Fille de Jephté	Laine, soie	1.26 x 1.16 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
Rubens - Salon Carré												
		MN	GMTT 43/001	Mobilier national -> Tapisseries n° 2 -> EPINE 07 -> NIVEAU 1	Peter Paul Rubens	17e siècle, 1ère moitié	Le Mariage de Constantin	Laine, fil d'or	4.55 x 5.55 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	GMTT 43/002	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 04 -> SECTION 01 -> NIVEAU 2	Peter Paul Rubens	17e siècle, 1ère moitié	Constantin battant Licinius	Laine, fil d'or	4.55 x 6.36 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	GMTT 40/011	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 03 -> SECTION 01 -> NIVEAU 4	Peter Paul Rubens	17e siècle, 1ère moitié	Le Trophée de Constantin	Laine, soie	4.75 x 3.40 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	

		MN	GMTT 45/003	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 07 -> SECTION 02 -> NIVEAU 3	Peter Paul Rubens	17e siècle, 1ère moitié	Le Labarum	Laine, soie	3.6 x 2.9 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	GMTT 1259	Mobilier national -> Tapisseries n° 2 -> EPINE 01 -> SECTION 01 -> NIVEAU 4		17e siècle, 1ère moitié	Tenture de Diane : Céphale et Procris	Laine, soie	3.55 x 5.15 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
Partie III : La vogue du Roman - R+1												
		MN	GOB 147	Mobilier national -> Tapisseries n° 2 -> EPINE 04 -> SECTION 02 -> NIVEAU 4	Laurent Guyot	1ère moitié (17e siècle)	Tenture des Amours de Gombaut et Macé : Jeu de boules ou Tiquet	Laine	4.14 x 4.25 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	GOB 87	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 09 -> SECTION 02 -> NIVEAU 4		17e siècle	Tenture des Scènes mythologiques : le sanglier de Calydon		3.4 x 3.88 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	GMTT 680	Mobilier national -> Tapisseries n° 2 -> EPINE 09 -> NIVEAU 2		17e siècle	Verdure	Laine	3.55 x 4.65 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	GMTT 1078/006	Mobilier national -> Tapisseries n° 2 -> EPINE 10 -> NIVEAU 1	Pieter Coecke Van Aelst	Vers 1660	Tenture de Psyché : Psyché implorant Cérès	Laine, soie	3.9 x 3.9 m	MN	Battant suspendu (entre colonnes)	
		MN	GMTT 1282	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 14 -> SECTION 02 -> NIVEAU 1		17e siècle	Hydaspes et Persina reconnaissent leur fille Chariclée	Laine, soie	3.4 x 3.88 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	

		CHAMBORD	DPOM 647		Pastor Fido		Silvio et son chien		4.10 x 4.35 m		Battant sur cimaise maçonnée	
		MAD	Inv 34130		Tancrède et Clorinde		Tancrède rencontre Clorinde		3.21 x 3.85 m		Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	GMTT 1257	Mobilier national -> Tapisseries n° 2 -> EPINE 08 -> NIVEAU 3		17e siècle, 1ère moitié	L'Histoire de Roland : Angélique et Médor	Laine, soie	3.1 x 2.67 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
Partie IV : Le temps de la régence. La Hyre et Rinceaux - R+1												
La Hyre												
		Galerie Deroyan			Laurent de la Hyre	Vers 1650-60	L'enlèvement d'Europe	Laine	3.30 x 3.30 m		Battant suspendu (entre colonnes)	
		MN	GOB 867/005	Mobilier national -> Ateliers de restauration -> Atelier Rentrature Tapisserie	Laurent La Hyre	17e siècle, 1ère moitié	Les Amours des dieux : Echo et Narcisse (autres possibles)	Laine, fil d'or	3 x 3.45	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	GMTT 1344		Fancesco Albani	Fin XVIIe siècle	Les Amours désarmés par les nymphes de Diane	Laine	3.40 x 3.00 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	GOB 1335	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 12 -> SECTION 01 -> NIVEAU 0	Charles Le Brun	1644	La Famille de Louis XIII	Laine	2.25 x 2.2	MN	Battant sur cimaise menuisée	

		MN	GMT 17670	Mobilier national -> Tapis-Tapisseries -> EPINE 21 -> SECTION 01 -> NIVEAU 2, Mouvement en lien avec le PSBC	Manufacture de la Savonnerie	XVIIe siècle	Tapis velours	Laine	2.22 x 1.64 m	MN	Sur podium incliné	
		MN	GMTT 1256	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 13 -> SECTION 01 -> NIVEAU 5	Claude François, dit Frère Luc	17e siècle	Tenture d'Achille : Achille quittant l'île de Sciros	Laine, soie	3.36 x 1.76	MN	Battant sur cimaise menuisée	
		MN	GMTT 14/015	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 05 -> SECTION 02 -> NIVEAU 0	Laurent Guyot Antoine Caron	17e siècle, 1ère moitié	Coriolan élu capitaine général des Volsques	Laine, soie	4.65 x 3.1 m	MN	Métier restauration	
Rinceaux												
		MN	GMTT 60/001	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 08 -> SECTION 01 -> NIVEAU 1	Charles Errard	17e siècle	Le Paon	Laine, soie	4.3 x 3.47 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	GMTT 60/002	Mobilier national -> Tapisseries n° 2 -> EPINE 04 -> SECTION 01 -> NIVEAU 0	Charles Errard	17e siècle	L'Aigle	Laine, soie	4.35 x 3.51 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	F 967/001	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 10 -> SECTION 02 -> NIVEAU 4	Charles Errard	17e siècle	Le Tigre	Laine, soie	4.3 x 3.6 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	F 967/002	Dépôt / Prêt -> Nouvelle-Aquitaine -> 23 Creuse -> Aubusson -> Aubusson / Atelier de Restauration Tapisserie	Charles Errard	17e siècle	Le Lion	Laine, soie	4.3 x 3.6 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	

		MN	F 967/003	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 02 -> SECTION 01 -> NIVEAU 3	Charles Errard	17e siècle	Le Bélier	Laine, soie	4.3 x 3.5 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	F 967/004	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 02 -> SECTION 01 -> NIVEAU 5	Charles Errard	17e siècle	Le Sanglier	Laine, soie	4.3 x 3.6 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	F 2178/001	Mobilier national -> Ateliers de restauration -> Atelier Rentrature Tapisserie	Charles Errard	17e siècle	Le Cheval marin	Laine, soie	4.3 x 3.6 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		MN	F 2178/002	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 09 -> SECTION 02 -> NIVEAU 5	Charles Errard	17e siècle	Le Taureau	Laine, soie	4.4 x 3.55 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	
		Château de Chambord					Histoire de Méléagre La Chasse au sanglier de Calydon		3.10 x 5.60 m		Battant sur cimaise menuisée	
Escalier de sortie												
		MN	GMTT 1319	Mobilier national -> Tapisseries n° 1 -> EPINE 09 -> SECTION 02 -> NIVEAU 5	Charles Errard	17e siècle	Portière d'Anne d'Autriche	Laine, soie	2.38 x 2.55 m	MN	Battant sur cimaise maçonnée	